

Anschalten

Power ON (SD-Karte mit DEFAULT.TXT)

DEFAULT.TXT wird geladen.
Startet in statischem Zustand.
Eingang wird NICHT auf Ausgang ausgegeben.
Display blinkt.

DEFAULT.TXT enthält:

- Matrix
- DMX-Wert
- Offset
- Limit
- Inverse
- Saallichtenable
- Standard

Power ON (ohne SD-Karte)

Verwenden der hardcodierten Werte.
Startet in statischem Zustand.
Eingang wird NICHT auf Ausgang ausgegeben.
Display blinkt.

- Matrix (0-511)
- DMX-Wert (0)
- Offset (0)
- Limit (255)
- Inverse (0)
- Saallichtenable (0)
- Standard (0)
- ConstStandard (Bühnenbild ohne Offset)

SD-Karten Operationen

ACHTUNG, die SD-Karten Operationen werden ohne Nachfrage ausgeführt.



Speichern:

PUSH-Button 4 + 1

Speichert folgendes als DEFAULT.txt auf der Speicherkarte:

Sofern DEFAULT.txt bereits auf der Karte vorhanden, wird die Datei überschrieben!

- Matrix
- DMXWert
- Offset
- Limit
- Inverse
- Saallichtenable
- Standard

Lesen:

PUSH-Button 4 + 2

Folgende Werte werden von der SD-Karte aus der DEFAULT.txt gelesen:

- Matrix
- DMXWert
- Offset
- Limit
- Inverse
- Saallichtenable
- Standard

Löschen:

PUSH-Button 4 + 3

Löscht die DEFAULT.txt auf der SD-Karte.

PUSH-Button Funktionen



Saallicht

PUSH-Button 1

Der DMX-Wert auf der aktuellen Adresse wird durch den Wert des Saallichts überschrieben. Angezeigt wird das Mapping durch einen Stern * neben der Eingangs-Adresse.

Ausgang invertieren

PUSH-Button 2 – ORIGINAL

Der DMX-Wert auf der aktuellen Adresse wird in original Polarität ausgegeben. Wird dargestellt, als „=“ links, neben dem Ausgangswert

PUSH-Button 3 – INVERS

Der DMX-Wert auf der aktuellen Adresse wird in invertierter (255-x) Polarität ausgegeben. Wird dargestellt, als „!“ links, neben dem Ausgangswert

Matrix

PUSH-Button 4 + Encoder 2

Die Matrix erlaubt das freie Mapping von DMX-Adressen von Ein- zu Ausgang. Durch Drücken und Drehen wird dem derzeitigen Kanal (links oben im Display) der Ausgangswert des Kanals Oben-mittig-rechts zugewiesen.

DMX Passthrough / DMX Hold

PUSH-Button 4

DMX-Input → DSP → DMX-Output

$OUT=(Input+Offset)*Master*Limit*Inverse$

Überschreibt Standard, sobald dieser gedrückt wird mit dem DMX-Eingangswert

PUSH-Button 5

Standard → DSP → DMX-OUT (nach Einschalten)
DMX-Hold → DSP → DMX-OUT (nach RUN)

$OUT=(Standard+Offset)*Master*Limit*Inverse$
 $OUT=(DMXHold+Offset)*Master*Limit*Inverse$

Wenn das Programm angehalten ist, blinkt das Display nervös.

Encoder-Funktionen



Adresse Encoder 1

Anwählen der gewünschten DMX-Adresse. Die ausgewählte Adresse wird links oben angezeigt. Rechts-Mittig oben wird die Adresse angezeigt, welche für den Ausgangswert herangezogen wird.

Z.B.: Adresse links oben 100; Adresse mitte-rechts oben: 200
Auf Adresse 100 wird der Wert von Adresse 200 ausgegeben.

Offset Encoder 2

Ändern des Offsets auf der aktuellen Adresse. Der Offset-Wert wird nur angezeigt, sofern dieser ungleich 0 ist.

Limit Encoder 3

Ändern des Limits auf der aktuellen Adresse.
Limit-Wert wird nur angezeigt, sofern dieser ungleich 255 ist.

Saallicht Fading Push-Button 4 oder 5 +Encoder 4 (SAAL)

Wird der Encoder nach rechts gedreht, wird der Wert des Saallichts so lange erhöht, bis dieser 255 erreicht hat, bzw. oder der Pushbutton losgelassen wird.
Je mehr „Klicks“ desto schneller.

Wird der Encoder nach linksgedreht, wird der Wert des Saallichts so lange verringert, bis dieser 0 erreicht hat, bzw. oder der Pushbutton losgelassen wird.
Je mehr „Klicks“ desto schneller.

Master Encoder 5

Justiert ALLE Kanäle zwischen 0 und 255.
Der Wert wird dauerhaft angezeigt.

Initialisierung / Reset



PUSH-Button 5+1

Läd das ConstStandard-Preset.
Lässt alle anderen Werte unangetastet.

PUSH-Button 5+3

Initiiert alle Werte:

- Standard (0)
- Offset (0)
- Limit (255)
- Inverse (0)
- Saallichtenable (0)
- Matrix (0-511)
- DMXWert (0)